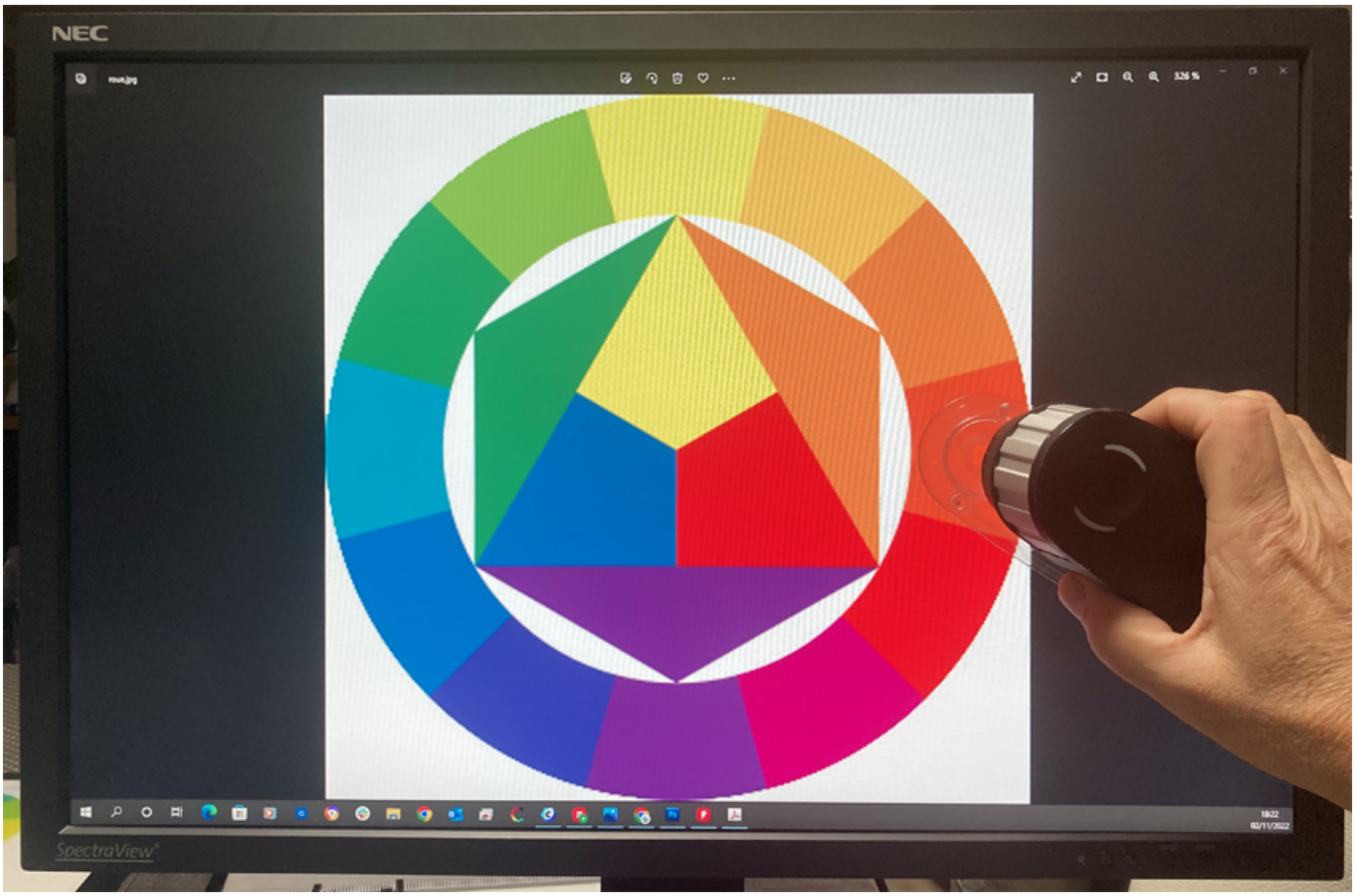
Mesure de couleurs sur un écran ou un média rétro-éclairé

Fonction disponible à partir de la version 1.30.0 de Coraye

La couleur théorique et la couleur affichée sur un écran, (surtout lorsque celui-ci n'est pas calibré) réserve souvent de mauvaises surprises.
Comment peut-on alors communiquer sereinement la couleur affichée sur son écran ?
La solution proposée par Coraye consiste à mesurer directement les couleurs sur l'écran avec un spectrophotomètre en mode transmision.
Les mesures pourront être par la suite exportées, converties, analysées, comme une mesure réalisée sur un papier ou un autre type de matière.

Comment capturer les couleurs sur votre écran.

Pour illustrer ce tutoriel, nous allons afficher une roue des couleurs sur un écran secondaire.



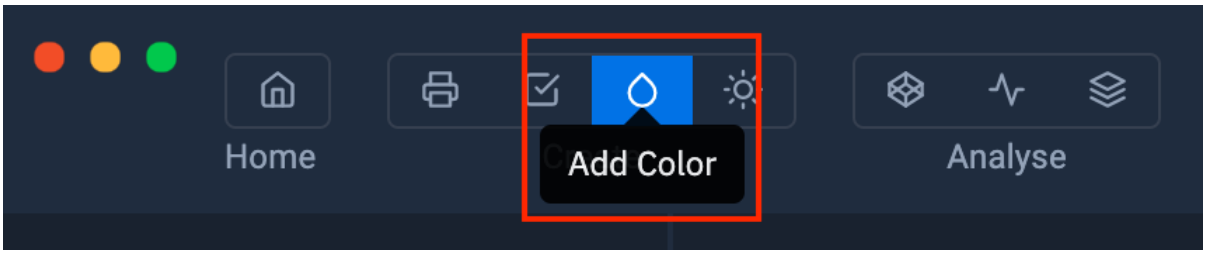
Pré-requis :

- Module Capture de couleurs
- Un spectrophotomètre (voir liste ci-dessous)

Commencez par connecter votre spectrophotomètre.

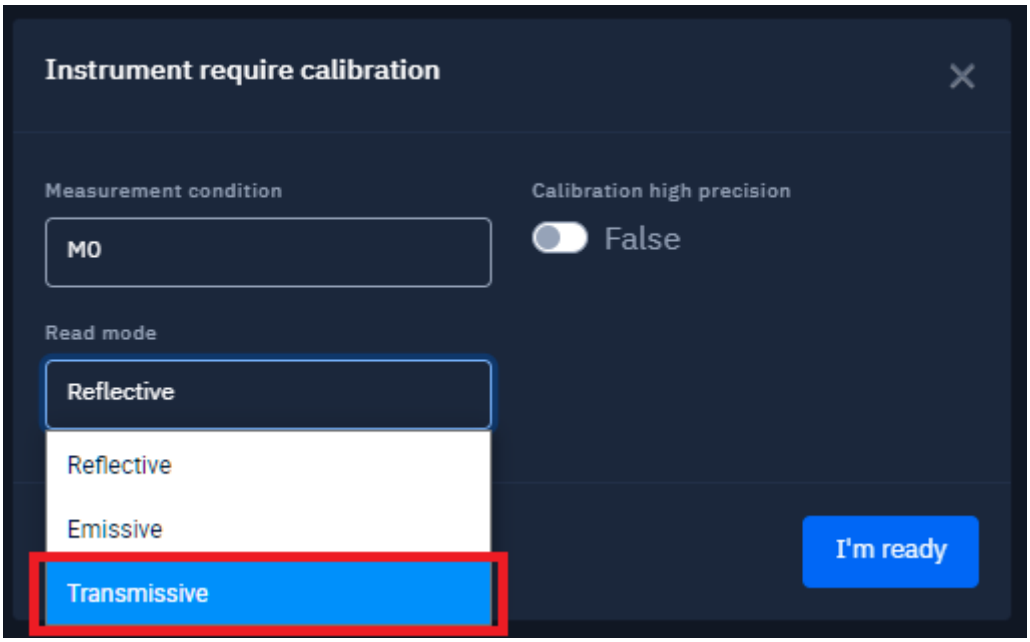
Spectrophotomètres supportés par le module "Capture Couleur" de Coraye :
- XRite I1 Pro 3 & I1 Pro 3 PLUS
- XRite I1 Pro 2
- XRite I1 Pro & I1 Pro UV
- EFI ES1000
- EFI ES2000
- EFI ES3000

Dans le logiciel Coraye, cliquez sur l'icône “**Créer Couleur**” situé dans le menu en haut à gauche du logiciel.



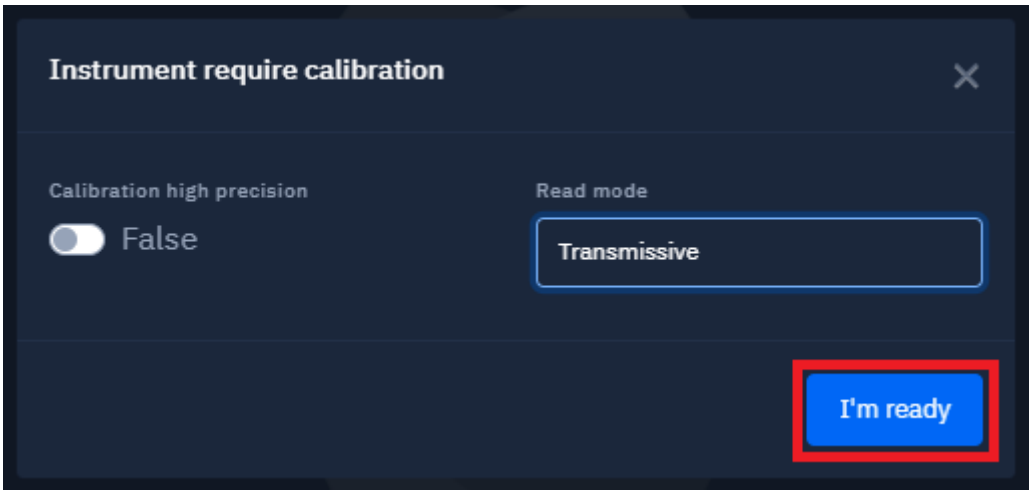
Une fenêtre s'affiche afin de vous permettre de définir les conditions de la lecture.
Ces paramètres sont dépendants de l'instrument de lecture que vous allez utiliser.

Dans le menu Mode de mesure, sélectionnez "**Transmissive**"

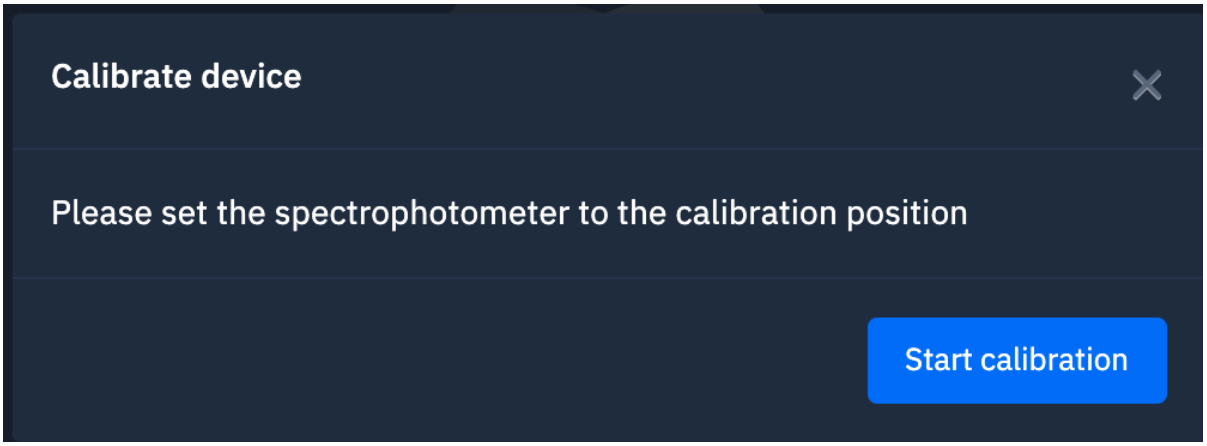


> Utilisez le mode **Reflective** pour mesurer sur du papier ou de la matière
> Utilisez le mode **Emissive** pour capturer la courbe spectrale d'une couleur sur votre écran ou sur du média rétroéclairé
> Utilisez le mode **Transmissive** pour mesurer une couleur sur votre écran ou sur du média rétroéclairé.

Etant donné qu'en mode "**Transmissive**" le spectrophotomètre n'émet pas d'illuminant pour effectuer la mesure, les conditions de mesures disparaissent.
Cliquez sur le bouton "**Je suis prêt**"



Si votre spectrophotomètre doit être étalonné, Coraye vous demandera de lancer la procédure d'étalonnage.



Pendant la calibration, vous devez positionner votre spectrophotomètre dans sa position d'étalonnage.

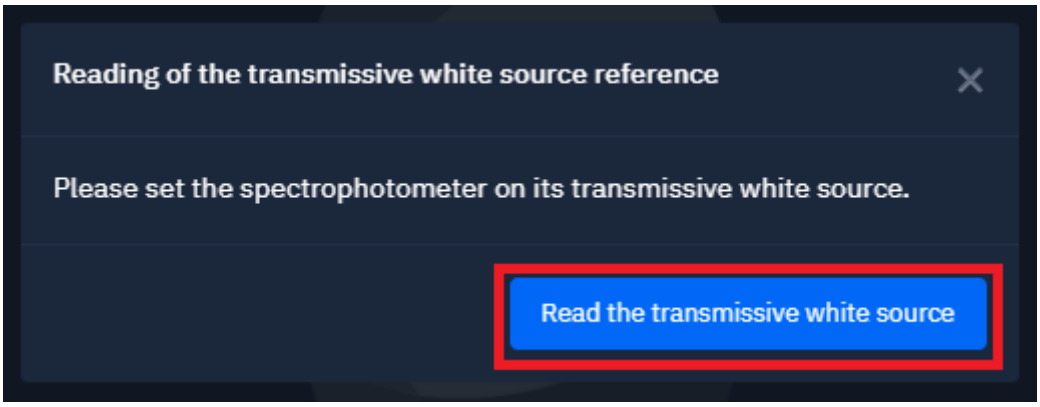
XRite I1 Pro 3 ES3000	
XRite I1 Pro 2 ES2000	

XRite I1 Pro ES1000	

Mesure du blanc de référence

En mode "**Transmissive**" il est nécessaire de mesurer le blanc de référence (valeurs RVB : R=V=B = 255 ou CMJN : C=M=J=N= 0)

Cette étape est importante car la couleur mesurée est dépendante de l'intensité et du type d'illuminant utilisée pour le rétro éclairage de votre écran (ou table lumineuse).



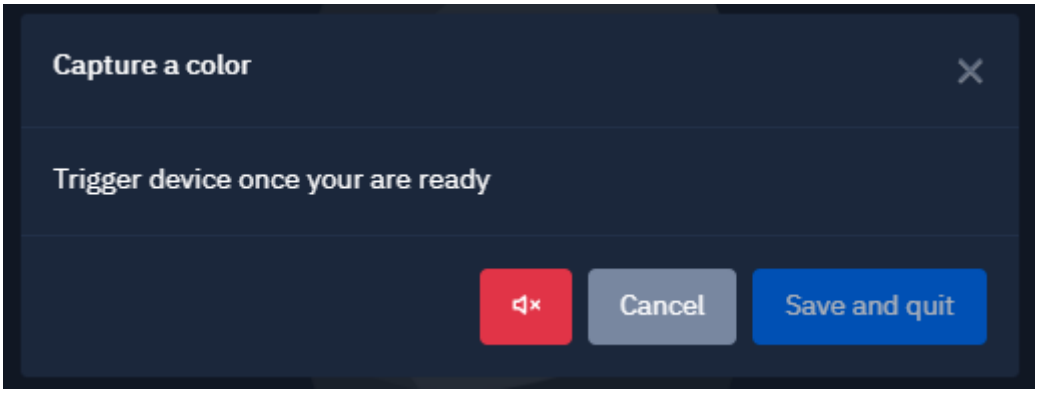
Dans notre exemple, nous avons du blanc aux quatres coins de notre image.
Nous allons donc choisir une zone suffisamment grande pour mesurer notre référentiel blanc.

> Le blanc doit être mesuré sur l'écran sur lequel vos couleurs seront affichées et dans les mêmes conditions d'affichage
> Idem si la mesure est réalisée sur une table lumineuse.



Mesure du blanc de référence

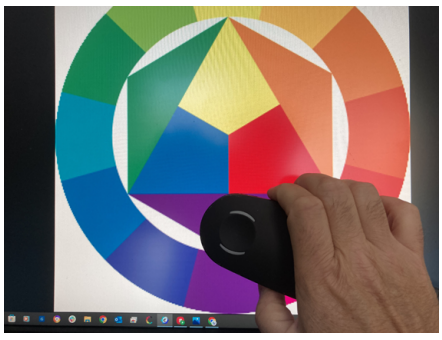
Lorsque vous arrivez sur cette fenêtre, vous pouvez mesurer les couleurs sur votre écran.



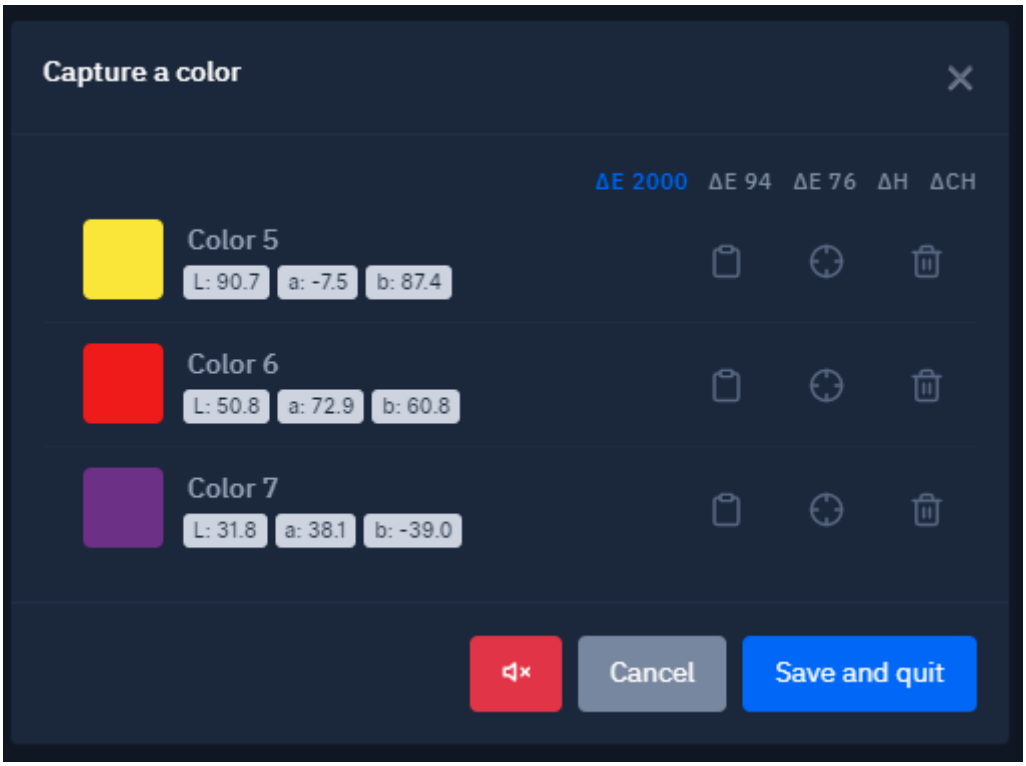
Mesurons trois couleurs : Jaune, rouge et violette







Les mesures successives seront affichées les unes sous les autres.
Les valeurs Lab de chacune des couleurs apparaissent au fur et à mesure pour vous aider à effectuer des corrections entre les couleurs réelles des objets (ou matières) et la retouche des images affichées sur un écran graphique..



Comment capturer les couleurs sur un média transparent rétro-éclairé (Backlit par exemple)

Pré-requis :

- Module Capture de couleurs
- Un spectrophotomètre compatible
- Une table lumineuse

La méthode pour capturer les couleurs sur un média transparent rétro-éclairé est exactement identique à celle pour mesurer les couleurs sur un écran.
La seule différence sera au moment de choisir la référence du blanc :
- Si vous souhaitez mesurer les couleurs en tenant compte du média (mode absolu), vous devrez mesurer le blanc sur la table directement.
- Si vous souhaitez mesurer les couleurs en ne tenant pas compte du média (mode relatif), vous devrez mesurer le blanc sur le média.

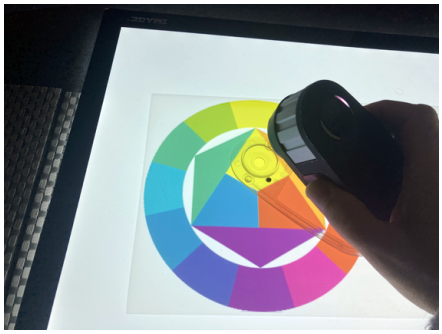


Mesure en relatif



Mesure en absolu

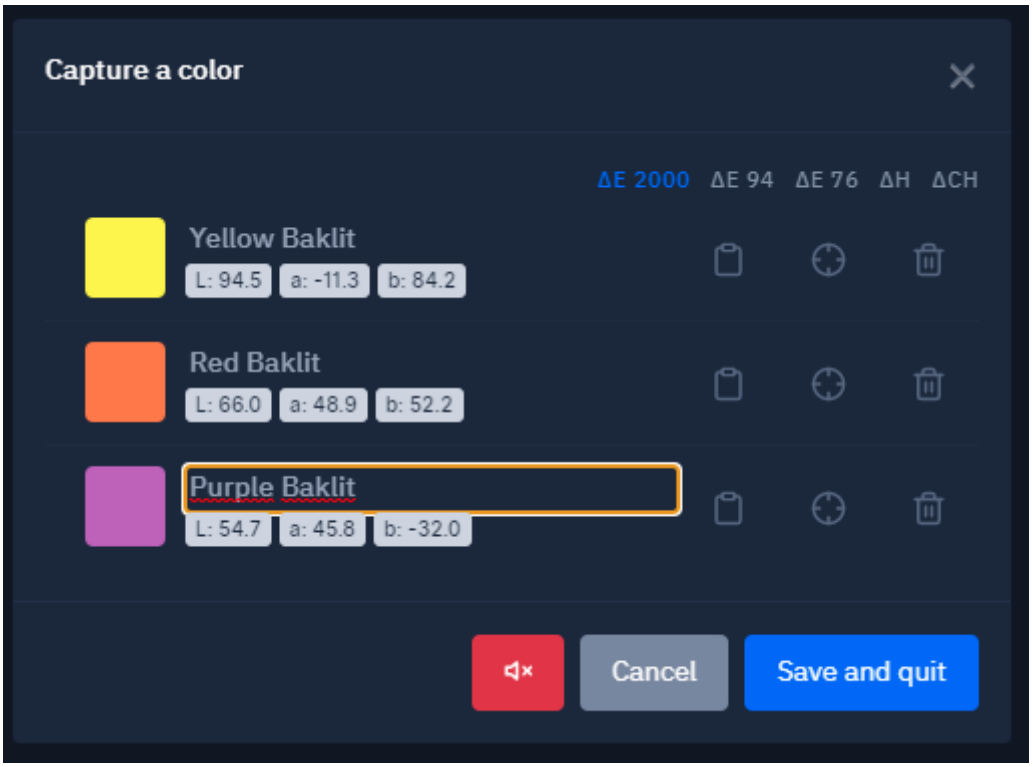
Mesurons trois couleurs : Jaune, rouge et violette







Les couleurs mesurées s'afficheront au fur et à mesure de la lecture :



L'exploitation des mesures est identique à celle des mesures réalisées en mode "Reflective" (sur du papier ou une matière)
Nous vous invitons à poursuivre en cliquant sur le lien suivant :

Maintenant, vos couleurs sont prêtes à être utilisées. Mais que puis-je faire après cela?

Revision #17
Created 2 November 2022 08:43:16 by Lionel WETTEREN
Updated 6 June 2023 13:12:17 by Lionel WETTEREN