

Introduction

A l'origine, Coraye était un logiciel ludique, qui permettait d'effectuer des expériences lors de formations sur la couleur.

Depuis, il a évolué pour être ce qu'il est aujourd'hui, c'est-à-dire un formidable outil pour vous aider à maîtriser et communiquer une sensation : la couleur.

Les fonctionnalités de Coraye s'appuient sur de réelles situations rencontrées sur le terrain et c'est grâce à ce concentré d'expérience qu'il a pu évoluer et qu'il continuera à se développer dans le futur.

Le manuel (<https://wiki.coraye.com>)

Ce manuel est composé d'un ensemble de tutoriels utilisant des exemples d'usages type de Coraye.

Bien évidemment, nous ne pouvons pas couvrir tous les cas de figure, mais nous espérons traiter les principaux.

L'usage de nombreuses captures d'écran et la limitation des textes à pour but de réaliser des tutoriels les plus compréhensibles possible, pour une prise en main facilitée de notre logiciel.

Coraye : un logiciel d'utilitaires modulables.

Chaque professionnel travaillant dans les domaines de l'impression ou du design rencontre des problématiques qui leur sont propres.

Un laboratoire photo, un imprimeur offset, un imprimeur grand format UV, un industriel (textile, cuir, plastique, etc...) et un designer, pour ne citer qu'eux, ont en commun des exigences liées à la couleur qui peuvent être différentes ... ou bien les mêmes.

Tous, peuvent avoir les mêmes problématiques, mais aussi des besoins différents. C'est pour cela que nos outils sont modulaires et évolutifs.

De plus l'association de deux modules peuvent aussi créer des fonctionnalités supplémentaires, comme par exemple le module Color Table et le module Color Capture.

En effet, ces deux modules associés ensemble, permettront l'ajout de couleurs dans une table directement en mesurant vos échantillons avec un spectrophotomètre, mais aussi vous permettront d'effectuer des recherches de teintes.

Les modules de Coraye

Vous trouverez ci-dessous la liste des différents modules et options composant Coraye, avec les fonctionnalités associées à chacun d'eux.

Color Capture :

- Mesure des échantillons avec un spectrophotomètre
 - Affichage des valeurs de l'échantillon sRGB, Hexadécimal, Lch, XYZ
 - **Color Converter** (Conversion en RVB, CMJN et multichannel à partir d'un profil icc)
 - **Color Density** (Affichage des valeurs de densité en mode E, T, A, M)
 - **Delta Finder** (Affichage du delta E entre 2 valeurs)
 - **Option:** la fonction **Color Finder** est active si l'option Color Table est activée (Recherche de teinte dans un nuancier standard ou personnalisé)
-

Light Capture :

- Mesure des illuminants pour contrôler les cabines lumineuses par exemple.
 - Affichage CCT, Ra, CRI, x,y, lux
-

Gamut Viewer :

- Affichage 3D des gamuts de profils icc, image Jpeg ou Tiff, couleurs d'une Table, échantillons de couleur.
 - Import Profils icc, Images Jpeg et Tiff
 - **Option :** Import Table de couleur (si Color Table est activé)
 - **Option :** Import Mesure échantillon (si Capture Color est activé)
 - Création d'un couleur en Lab ou Lch
 - Affichage des valeurs de l'échantillon sRGB, Hexadécimal, Lch, XYZ
 - Color Converter (Conversion en RVB ou CMJN à partir d'un profil icc)
 - Delta Finder (Affichage du delta E entre 2 valeurs)
 - **Option:** Color Finder si le module Color Table est activée (Recherche de teinte dans un nuancier standard ou personnalisé)
-

Color Table :

- Affichage et Edition des couleurs d'une tables de couleur
- Création de table de couleur
- Extraction ou import d'une couleur dans une table
- Mixage de plusieurs tables
- Ajout de couleurs en mode Lab ou Lch
- Création d'un couleur en Lab ou Lch
- **Option :** Ajout d'échantillons par mesure dans une table si Option Capture Couleur est activée.
- Import Export de Tables vers la suite Adobe, XRIte, Data Color, Excel ou des RIPs.

- Convention de noms pour renommer les couleurs d'une table.
 - Rapport reproduction des couleurs d'une table avant l'impression.
 - Recherche de couleurs par rapport à une référence
 - Création d'un nuancier de tons directs (couleurs définies et nommées comme RAL, PANTONE, HKS ...) en planche ou en éventail avec CutContour ou repères de fond perdu pour la finition. (PDF RVB, CMJN ou Tons Direct)
-

Print Control :

- Mesure et controle des gammes RVB ou CMJN fournies par Coraye.
 - Mesure et controle des gammes Fogra/Ugra et IDEAlliance
 - Édition de rapport de lecture avec personnalisation des tolérances. (Etiquette ou Rapport détaillé)
 - Affichage de l'historique des mesures sous forme de courbe
 - **Option :** Contrôle des grandes tables (ECI, IT8, etc...) si le module création de profils ICC est activé.
 - **Option :** Contrôle des tables de tons directs si le module Color Table est activé.
 - Contrôle gamme Fogra (Licence Fogra si vous souhaitez imprimer la gamme officielle Fogra)
-

Spectral Viewer :

- Affichage des courbes spectrales des illuminants.
 - Affichage des courbes de réflectance des échantillons de couleur mesurés.
-

Print Profiler RVB :

- Création d'une calibration RVB.
 - Création profils RVB à partir d'une gamme standard.
 - Création profils à partir d'une gamme personnalisée.
 - Possibilité d'effectuer des multi mesures.
 - Possibilité de créer des profils à en moyennant plusieurs gammes.
-

Print Profiler CMJN :

- Création d'une calibration CMJN.
- Création profils CMJN à partir d'une gamme standard.
- Création profils à partir d'une gamme personnalisée.
- Possibilité d'effectuer des multi mesures.
- Possibilité de créer des profils en moyennant plusieurs gammes.

Options additionnelles :

- Gammes FOGRA
- Licence Offline

Présentation de Coraye

Commençons par une présentation de l'interface

Pour en savoir plus, reportez vous au chapitre : [Présentation de l'interface](#)

Le Dashboard

Nous mettons aussi à votre disposition un dashboard centralisant tout le support dont vous avez besoin pour mettre à jour Coraye.

Pour en savoir plus, reportez vous au chapitre : [Dashboard](#)

Revision #16

Created 19 August 2021 11:35:00 by Lionel WETTEREN

Updated 26 April 2023 09:27:42 by Lionel WETTEREN