Importation d'un nuancier dans un RIP

Vous utilisez des tons directs dans vos impressions et vous souhaitez uniformiser les couleurs entre chacunes des différentes solutions d'impression de votre atelier ?

Vous souhaitez synchroniser les tons directs entre les logiciels des designers et vos RIPs pour être sûr de reproduire les bonnes couleurs ?

Une partie de la solution consisterait à uniformiser les nuanciers de vos RIPs, ainsi vous pourrez maitriser la reproduction des tons directs (dans la limite des capacités de vos imprimantes bien sûr).

- RIP EFI
- RIP Caldera
- RIP Onyx
- Epson Edge Print
- RIP Colorgate
- RIP Wasatch
- RIP Roland Versaworks
- RIP Ergosoft
- RIP Inedit Neo Stampa
- Mutoh VerteLith®
- etc ...

Editeurs :
- XRite PANTONE .cxf
- Data Color .qtx
- Format CGATS .txt
- Adobe .aco .ase .acb
- Microsoft Excel .csv

Des tutoriels sont disponibles dans ce manuel pour vous aider à importer les tables de couleurs dans vos RIPs :

> Pour en savoir plus, reportez vous au chapitre : Exporter une table de couleur vers le RIP EFI Fiery

Pour en savoir plus, reportez vous au chapitre :Exporter une table de couleur vers le RIP Caldera

Pour en savoir plus, reportez vous au chapitre : Exporter une table de couleur vers le RIP Epson Edge Print

Pour en savoir plus, reportez vous au chapitre : Exporter une table de couleur vers le RIP Onyx Postershop

Pour en savoir plus, reportez vous au chapitre : Exporter une table de couleur vers le RIP Wasatch

Pour en savoir plus, reportez vous au chapitre : Exporter une table de couleur vers le RIP ColorGATE

Pour en savoir plus, reportez vous au chapitre : Exporter une table de couleur vers le RIP Roland Versawork

Revision #2
Created 18 October 2021 11:55:22 by Lionel WETTEREN
Updated 18 October 2024 07:54:15 by Lionel WETTEREN